

新北市板橋區 溪崑 國民中學 110 學年度 第 1 學期 校訂課程計畫

教學計畫者：陳致朗（聽障巡迴輔導）

一、課程類別：特殊需求領域課程（溝通訓練）/ 混齡

二、學習節數：二週一次，約 8~10 節/一週一次，約 16~20 節。（依 IEP 會議決議安排）

三、課程內涵（融入相關領域：輔助科技應用、學習策略）

總綱核心素養	學習重點			領域
	學習表現/學習內容			
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	學習表現	特溝 1-sA-2 特溝 3-sA-2 特溝 4-sA-3 特溝 2-sA-2	解讀較長或複雜的訊息內容。 對不明確的訊息請求澄清。 回應他人的指導與建議。 依情境需求調整適切的溝通形式。	溝通訓練
	學習內容	特溝 B-sP-2 特溝 B-sP-6 特溝 B-sA-4 特溝 B-sA-3	構音、音量及說話節奏。 語意明確的說話內容。 摘要他人說話內容的技巧。 聊天或討論的技巧。	
	學習表現	特輔 4-1 特輔 4-3	維護所使用輔具的功能。 自行或尋求協助將所使用輔具的故障排除。	輔助科技應用
	學習內容	特輔 B-1 特輔 B-3 特輔 B-7	助聽輔具（助聽器/電子耳）功能與操作。 調頻系統功能與操作。 聽覺輔具維護與簡易故障排除。	
	學習表現	特學 1-I-5 特學 3-I-2	提示下維持專注。 運用多感官學習。	學習策略 （融入課程）
	學習內容	特學 A-I-5 特學 C-I-3 特學 C-I-4	聆聽與對話。 多感官的學習訊息處理。（課堂筆記能力） 多元的學習資源。	

#### 四、相關注意事項

- （一）期間適逢大型活動（如：定期評量、校外教學、校慶補假等）須停課
- （二）期間適逢專業服務（聽能管理、語言治療）、IEP 會議，視情況停課或調課
- （三）上課進度會依每節課動態評量結果，實際學習情況作彈性調整。
- （四）服務記錄記載於特教通報網系統。

五、聽巡課程架構：

聽能訓練（含訊息理解、訊息表達）								
語音 察覺	察覺		察覺語音	依生活情境安排 區辨各式人聲	由安靜到噪音			
	分辨	察覺五音			由近到遠			
		分辨聲源			機器語音（如電話）			
聽 理 解	區 辨		熟悉日常語音	男女老幼				
				不同國家				
			不熟悉日常語音	電話				
				電視				
				廣播				
	辨 識 理 解	句 子 理 解	理解句子意義	不同字數的句子	針對句中詞彙 辨識不同	聲調	輕重音、一聲、 二聲、三聲、四聲	
				相同字數的句子		發音部位	發音方法同， 但發音部位異	
				關鍵詞由少到多		發音方法	發音部位同， 但發音方法異	
		段 落 理 解	針對句子回答問題	可同時練習	噪音下的聽取	純音樂		
						重述句子	人聲	
							複雜吵雜情境	
			針對段落回答問題		機器語音		速度慢到速度快	
						機器語音中兼含噪音		
						例：電話、收音機		

輔助科技應用				
聽覺輔具	助聽器	調頻系統 藍芽麥克風	分 階 段 引 導	輔具使用態度
	人工電子耳			功能與操作
行動裝置 震動器				清潔輔具
			維護與簡易故障排除	
			常見使用問題集錦	

互動交流（含訊息表達）				
在各種情境表達自己溝通需求與限制			依情境彈性調整應對方式	
與人互動的技巧	專注的行為			
	解讀他人	感覺		
		肢體語言		
	禮貌的態度和用語			
溝通修補策略	表達訊息		情境	一對一
	接收訊息			
	依據他人的理解狀況 調整自己的溝通方式與策略			一對多

合作參與			
參與遊戲，團體或日常活動	加入及邀請		
	理解規則及主題		
	行為合乎團體規範		
參與討論，發表與分享	依據主題	進行分享	總結重點
		提出看法	說明理由
	聆聽他人意見	針對他人意見 表達看法與建議	
		回應他人的看法與建議	
		與他人達成共識	

## 六、教學目標及教學活動內容

教學目標	補充說明
<p>一、溝通訓練</p> <p>(一) 聽能理解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚聽辨對方說話語音內容，並能適度調整溝通策略 <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 善用多感官刺激策略（例：視覺、動作手勢），理解語音內容</li> <li>1-2 以聽覺感官接收為主，理解對方語音內容</li> <li>1-3 以聽覺感官接收為主，理解對方機械語音（電話、電腦語音）內容</li> </ol> </li> <li>2. 能以接收到訊息內容（短句、段落、文章），並作相關回應 <ol style="list-style-type: none"> <li>2-1 聽到短句訊息內容（15～20 字），能說出 3 個以上關鍵詞</li> <li>2-2 聽到短句訊息內容（20～30 字），能說出短句的重點或大部分的內容</li> <li>2-3 聽到段落訊息內容（30～50 字），能回答相關問題內容及表達想法</li> <li>2-4 聽到段落訊息內容（30～50 字），能描述細節或前因後果的關聯</li> <li>2-5 聽到文章內容（50 字以上），能回答相關問題內容及表達想法</li> <li>2-6 聽到文章內容（50 字以上），能描述細節或前因後果的關聯</li> </ol> </li> <li>3. 能書寫摘要所接收的訊息內容 <ol style="list-style-type: none"> <li>3-1 能將接收到語音訊息內容，書寫文字段落內容，並能適度作修正</li> <li>3-2 能把所接收的文章訊息內容，組織一篇作文形式</li> </ol> </li> </ol> <p>(二) 溝通中斷修補技巧認識與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 依對話活動，覺察各種溝通中斷情形及因應方式 <ol style="list-style-type: none"> <li>4-1 透過面部表情、肢體動作察覺溝通中斷。</li> <li>4-2 能事前選擇有利自己的位置或利用科技輔具確保溝通管道的暢通。</li> </ol> </li> <li>5. 依對話活動，演練及運用各種溝通修補策略補強溝通中斷情形 <ol style="list-style-type: none"> <li>5-1 過程中，遇到溝通中斷時，要求他人修補（例：要求重述、換句話說）</li> <li>5-2 過程中，遇到溝通中斷時，能自我修補（例：重述語句、問句確認）</li> </ol> </li> </ol>	<p>針對實際能力 作適度目標安 排</p>
<p>二、助聽輔具管理與應用</p> <p>(一) 助聽輔具的應用及維護管理</p> <p>(二) 相關學習補助產品應用（FM 調頻系統或藍芽迷你麥克風）及維護管理</p> <p>(三) 助聽輔具的使用態度及相關聽能需求表達</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6-1 能正確佩戴、操作 助聽輔具/調頻輔具及監控輔具聲音異常與否</li> <li>6-2 能作簡單維護保養 助聽輔具/調頻輔具。</li> <li>6-3 能自我解決或尋求協助將 助聽輔具/調頻輔具的機器故障處理。</li> <li>6-4 能將助聽輔具與周遭科技產品搭配連結促進學習效果（例：藍芽功能）</li> </ol>	

教學 期程	目標 項目	教學活動內容	教學資源/策略 評量方式/其他	融入 議題
1	6-1 6-2 6-3          6-4	<p>《活動一》助聽器輔具檢測及狀況排除</p> <p>(一) 助聽輔具外觀、耳膜、耳管的清潔 (例：清潔氣球)</p> <p>(二) 協助檢查輔具功能及狀況處理 (例：電池沒電)</p> <p>(三) 追蹤助聽輔具及調頻輔具維護習慣(例：定期充電勿過充、乾燥罐、除濕設備)</p> <p>(四) 特殊狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.反應聽能輔具聲音異常情形：音質不佳、聲音扭曲</li> <li>2.FM 調頻系統訊號或藍芽麥克風連結異常</li> <li>3.初步排除異常：電池檢測、電池金屬接點...等立即協助處理 (換電池、以 95%酒精清潔金屬接點)</li> <li>4.其他故障無法排除情形，能自行或向他人尋求協助...</li> <li>5.輔具故障無法期間，與學生研擬可行的溝通方式</li> </ol> <p>《活動二》聽能狀況檢測</p> <p>(一) 林氏六音語音察覺測試 (基本語音)</p> <p>(二) 教學者依不同距離給予刺激測試：3 公尺以內、FM</p> <p>(三) 目的追蹤聽能現況及輔具反應</p> <p>(四) FM 調頻系統、藍芽麥克風連結測試</p> <p>《活動三》助聽輔具與通訊科技產品應用</p> <p>(一) 了解助聽輔具及通訊科技產品連結多媒體音源功能</p> <p>(二) 操作助聽輔具與通訊科技產品的連結</p> <p>(三) 確認助聽輔具與通訊科技品的連結成功與否</p>	<p>一、教學資源</p> <p>(一) 聽能生理報告</p> <p>(二) 輔具保養包</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.清潔保養器材</li> <li>2.周邊音源配件</li> <li>3.電池電量測電器</li> <li>4.詳閱&lt;工作手冊&gt;</li> </ol> <p>二、評量方式：實作</p> <p>三、課程初期安排輔具檢測、聽能測試的頻率較頻繁，後期頻率可不用太頻繁，但若觀察到聽能反應異常時，需要立即協助</p>	<p>■家庭教育</p> <p>家 J9 家庭資源與個人生活目標。</p>
	2-1~6 4-1~2       3-1~2 5-1~2	<p>《活動三》語料刺激聽能理解溝通訓練</p> <p>(一) 符合生理年齡、認知能力水準 (學科、實用) 語料</p> <p>(二) 熟悉已習得的語文材料，若不熟悉，可新教</p> <p>(三) 事前評估學生可達到、預期語文長度水準</p> <p>(四) 語文長度：短句、段落、文章</p> <p>(五) 溝通反應：關鍵詞、摘要重述、回答問題</p> <p>(六) 語音刺激：人工語音 (教師、同學)、電腦語音</p> <p>(七) 聲音提示程度刺激：(遮口、不遮口) (FM 使用)</p> <p>(八) 訓練流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.事前說明及示範：「請同學將聽到的內容說出來？」或要求「回答問題」</li> <li>2.確認可行提示程度刺激</li> <li>3.給予語文材料刺激 (人工語音、電腦語音)</li> <li>4.觀察後續接收聽能接收反應 (融入溝通策略提示)</li> <li>5.給予回饋 (語法、語用檢核修正)</li> </ol> <p>(九) 書寫作業練習：學習單、語文材料、文章書寫</p> <p>(十) 作業檢核：語法、語用檢核</p>	<p>一、教學資源</p> <p>(一) 學校教材</p> <p>(二) 閱讀題本</p> <p>(三) 繪本</p> <p>(四) 圖卡</p> <p>二、評量方式：</p> <p>實作、作業、口說</p> <p>三、參考書籍：</p> <p>(一) 聽能復健 (華騰)</p> <p>(二) 帶著走的溝通技巧 (心理)</p> <p>四、短文回答問題可結合閱讀理解概念 (附)</p>	<p>■生涯規畫</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>■閱讀素養</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

教學 期程	目標 項目	教學活動內容	教學資源/策略 評量方式/其他	融入 議題
	4-1~2 5-1~2	<p>《活動四》溝通訓練及溝通技巧演練（可融入活動三）</p> <p>（一）溝通環境的選擇：有利位置、輔具運用</p> <p>（二）溝通情境確認項目：注意對方表情、光線要明亮、避開干擾物（噪音、布幕、有人走動、窗戶...等）</p> <p>（三）溝通修補方式一：他人修補</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.聲音太小時，能請對方大聲一點、再說一次。</li> <li>2.語速太快時，能請求對方放慢速度、再說一次。</li> <li>3.有環境聲音干擾的情形，能請求對方放大音量，或換到安靜的地方再說一次。</li> <li>4.內容太長時，能請求對方簡化訊息、再說一次。</li> </ol> <p>（四）溝通修補方式二：自我修補—重述部分訊息、確認</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.訊息內容太長時，能<b>重複部分訊息</b>，請對方補充其餘沒聽懂的訊息。</li> <li>2.透過不同的形式<b>確認</b>聽取訊息的正確性： <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）以問句確認原句意 （透過拼音/字型/字音/字義/部首提示/文句覆述/兩個選項等形式，以問句確認對方的訊息）</li> <li>（2）以問句歸納原句意 （透過文句解讀的形式歸納，以問句確認訊息）</li> <li>（3）詢問當下討論的主題 （你們是在討論（<u>聽取關鍵詞猜測部分訊息</u>）嗎？）</li> </ol> </li> </ol> <p>（五）溝通修補方式三：自我修補—修正、添加、詞彙定義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.修正：透過重新組詞或組句，修正原始語句的形式。</li> <li>2.添加：在原始語句之外再增加特定的新訊息。</li> </ol> <p>（六）針對各種溝通修補方式，提供相關情境演練</p> <p>（七）融入溝通遊戲活動：你說我猜、角色交換</p>	<p>一、教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（一）學校教材</li> <li>（二）閱讀題本</li> <li>（三）繪本</li> <li>（四）圖卡</li> </ol> <p>二、評量方式： 實作、口說</p> <p>三、參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（一）聽能復健（華騰）</li> <li>（二）帶著走的溝通技巧：聽覺障礙學童溝通修補教學策略手冊（心理）</li> </ol> <p>補充說明： 語料刺激內容融入相關議題範圍：生涯規劃、閱讀素養...</p>	<p>■生涯規畫</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>■閱讀素養</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

（補充）設計提問的問題，讓問題符合四層次概念（PIRLS 閱讀理解概念）

直接 歷程	<p><b>一、「提取訊息」（focus on and retrieve explicitly stated information）</b></p> <p>讀者必須依提問內容，直接找出文章某章節的段落中提取出特定且重要的訊息，包含與主題密切相關的訊息，文本所顯露的特定的想法、論點，重要字詞或句子的定義，故事的重要訊息等。</p>
	<p><b>二、「推論訊息」（make straightforward inferences）</b></p> <p>讀者必須依提問內容，連結章節內或章節間的上下文，推斷出訊息間的關係。主要是某些事件因果關係的理解，語意模糊的詞語，某代名詞的指稱對象等訊息關係的推論。</p>
詮釋 歷程	<p><b>三、「詮釋整合」（interpret and integrate ideas and information）</b></p> <p>讀者需要運用自己的知識或經驗，整合文章各章節的重要內容，再以「自己的話」回應提問的內容。例如，文本主題的確認或全文大意的歸納，人物角色特質的詮釋，跨段訊息的比較，文中訊息在真實世界中應用的可能性，某些語氣或氣氛的詮釋等。</p>
	<p><b>四、「比較評估」（examine and evaluate content, language, and textual elements）</b></p> <p>讀者需用自己的知識或經驗，比較、批判或評價作者所表示的特定意旨或寫作形式，包括作者的寫作目的或主旨，文章表現的形式與讀者的關係等。</p>